

MAHARAJA SUHEL DEV UNIVERSITY
AZAMGARH, UTTAR PARDESH



Syllabus of Arabic (Major)

Designed according to The New Education Policy 2020 Spirit

Choice Based Credit System (C.B.C.S)

3 Years U.G Programme

4 Years U.G (Hons) Programme

4 Years U.G (Hons. With Research) Programme

And

P.G Programme

(EFFECTIVE: 2024-25 ONWARDS)

Prepared By:

Prof. Mohiuddin Azad Islahi
Convener, Board of Studies
MSDU, Azamgarh, UP

MAISI
10/10/2024

MAHARAJA SUHEL DEV UNIVERSITY
AZAMGARH, UTTAR PARDESH

Syllabus of Arabic (Major)

Designed according to The New Education Policy 2020 Spirit

Choice Based Credit System (C.B.C.S)

3 Years U.G Programme

4 Years U.G (Hons) Programme (3+1)

4 Years U.G (Hons. With Research) Programme

And

P.G Programme

(EFFECTIVE: 2024-25 ONWARDS)

Mohiuddin Azad Islahi
10/10/24

Prof. Mohiuddin Azad Islahi
Convener, Board of Studies
MSDU, Azamgarh, UP

Members

1. Dr. Fakhru Islam Azmi

F. Islam
10-10-2024

2. Dr. Mahmood Hafiz Abdul Rub Mirza

M. Hafiz
10/10/24

National Education Policy 2020

B. A. - Arabic

Paper Code	Lecture No	Paper Name	Credit
		Semester I	
ARB-101 A360101T	90	Arabic Text with Applied Grammar and Composition	6
		Semester II	
ARB-201 A360201T	90	Arabic Text with Grammar and composition II	6
		Semester III	
ARB-301 A360301T	90	History of Arabic Literature: Pre Islamic To Umayyad Period with Prose and Poetry	6
		Semester IV	
ARB-401 A360401T	90	History of Arabic Abbasid to Modern Period Prose and Poetry II	6
ARB-402 A360402P		RESEARCH PROJECT	3
		Semester V	
ARB-501 A360501T	75	Translation and Interpretation - (Arabic English Arabic) with Introduction to Computer and Computer Application	5
ARB-502 A360502T	75	Brief study about the writers - poets and orator	5
		SEMESTER VI	
ARB-601 A360601T	75	Translation and Interpretation - (Arabic Urdu or English Arabic)	5

ARB-602 A360602T	75	Any one of the following writers Dr. Abbas Mahmood Al Aqqad	5
ARB-603 A360603T		Dr. Taha Hussein	
		Total Credit	47

MA →

4 Years U.G. Hons. / 4 years Hons. with
Research/ P. G. 1st year Programme
ARABIC

Note: students who secured above 75% in UG Three years programme will be eligible for UG Hons with research Programme

SEMESTER – 7th PAPER STRUCTURE

LECTURES	PAPERS	COURSE TITLE	COURSE TYPE	COURSE CODE	CREDITS
60	1	Classical Arabic Prose	Core Compulsory	A360701 T	4
60	2	Classical Arabic Poetry	Core Compulsory	A360702 T	4
60	3	Brief History of Arabic Literature from Pre Islamic Period to Abbasid Period	Core Compulsory	A360703 T	4
60	4	Translation and Composition	Core Compulsory	A360704 T	4
60	5	1. Allama Shibli Nomani	Elective (Any One)	A360705 T	4
		2. Allama Hamiduddin Farahi		A360706 T	

Research Project: (to be chosen only by the students of 4 years UG Hons. with research instead of the above optional paper).

NA →

SEMESTER – 8th PAPER STRUCTURE

LECTURES	PAPERS	COURSE TITLE	COURSE TYPE	COURSE CODE	CREDITS
60	1	Indo Arabic Literature Prose and Poetry	Core Compulsory	A360801 T	4
60	2	Translation and Composition	Core Compulsory	A360802 T	4
60	3	History of Indo-Arabic literature and relation	Core Compulsory	A360803 T	4
60	4	History of Arabic literature in Spain	Core Compulsory	A360804 T	4
60	5	1.Shaikh Abul Hasan Ali Nadwi	Elective (Any One)	A360805 T	4
		2.Shaikh Mohammad Rabe Al hasani Al Nadwi		A360806 T	4

Research Project: (to be chosen only by the students of 4 years UG Hons. with research instead of the above optional paper).

MA

M.A. Final Year - Arabic

M.A. ARABIC SEMESTER – 9th PAPER STRUCTURE

LECTURES	PAPERS	COURSE TITLE	COURSE TYPE	COURSE CODE	CREDITS
60	1	History of modern Arabic Literature	Core Compulsory	A360901T	4
60	2	Translation and Composition	Core Compulsory	A360902T	4
60	3	Modern Arabic Prose	Core Compulsory	A360903 T	4
60	4	Modern Arabic Poetry	Elective (Anyone)	A360904 T	4
60	5	Special Study of Ibn-e Khaldoon		A360905 T	4
		Research Project		A360906 P	4

ARABIC SEMESTER – 10th PAPER STRUCTURE

LECTURES	PAPERS	COURSE TITLE	COURSE TYPE	COURSE CODE	CREDITS
60	1	Advance Translation and Computer Skills	Core Compulsory	A3601001T	4
60	2	Mahjari Literature and Movements	Group A Elective (Any One)	A3601002T	4
60	3	Arabic Novel and Drama		A3601003T	4
60	4	Arabic Literary Criticism	Group B Elective (Any One)	A3601004T	4
60	5	Arabic Linguistic		A3601005T	4
60	6	Special Study of Abbas Mahmood Al Aqqad	Group C Elective (Any One)	A3601006T	4
60	7	Taha Hussein		A3601007T	4
		Research Project/ Viva-voce	Compulsory	A3601008P	4

MA

3 Years U.G. Programme

Arabic

B. A. 1st Year

Arabic

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title	B. A. I Year - Semester I
Paper code ARB-101 A360101T	Arabic Text With Applied Grammar and Composition	Lecture- 90
Credit - 6		Certificate Course

There will be two parts in the I Semester of B. A. 1st Year comprising of a descriptive paper of 75 marks and internal assessment including viva - voce 25 (15 + 10) marks based on internal viva - voce / Assignment presented by student in the concerning Teaching department - Both The Part of Paper Compulsory -

Unit	Course Title	No. of lectures
I	Prose Text = Translation and Explanation in Urdu or English. وهو اللطيف الخبير، من أنباء الغيب، رجل صالح، الغني والفقير.	15
II	Poetry Test = Translation and Explanation in Urdu or English. قال مسكين الدارمي، قال يحيى بن زياد، قال عصام بن عبيد الزماني، قال شبيب بن البرصاء المري.	15

III	Life, Work and Period of The Writers and Poets. Gist Writing of The Lessons and Poems.	15
IV	Knowledge of Elementary Grammar = حروف الهجاء، الجملة الفعلية، الجملة المفيدة، الجملة الاسمية، المركب الوصفي، المركب الاضافي، المفرد، المثنى (جمع مذكر السالم)، جمع التكسير.	15
V	Translation From English or Urdu into Arabic. (According to Grammar in The Syllabus.)	15
VI	Translation From Arabic into English or Urdu. (According to Grammar in The Syllabus.)	15

Course out Come =

- 1- Ability to read and Translate Text
- 2- Knowledge of Elementary Grammar
- 3- Ability to construct sentences based on the Syllabus

Text Book:

١. أبو تمام، ديوان الحماسة، بيروت، دار الكتب العلمية، عام ١٩٩٥ م.
٢. نخبة الأدب، علي غراه، قسم اللغة العربية، جامعة علي غراه الإسلامية، ٢٠١٦ م.

Reference Book:

١. أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي، بيروت دار الثقافة.
٢. علي الجارم، النحو الواضح، لكتناؤ، مكتبة احسان ٢٠١٥ م.
٣. مصطفى الندوي، تمرين النحو، مؤسسة الصحافة والنشر، ندوة العلماء.
٤. فينان، رفيع العباد، مايلزم من العربية، نيودلهي، جودورد بوكس.
٥. عبد الماجد، معلم الإنشاء (الجزء الأول) لكتناؤ، مؤسسة الصحافة والنشر، ندوة العلماء.
٦. الفراهي، حميد الدين، اسباق النحو، سرائيمير، أعظم غراه، مدرسة الإصلاح، ٢٠٠٠ م.

MS

B. A. 1st Year

Arabic

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title	B. A. I Year - Semester II
		Lecture- 90
Paper code ARB-201 A360201T	Arabic Text With Applied Grammar and Composition II	Certificate Course
Credit - 6		

There will be two parts in the II Semester of B. A. 1st Year comprising of a descriptive paper of 75 marks and internal assessment including viva - voce 25 (15 + 10) marks based on internal viva - voce / Assignment presented by student in the concerning Teaching department - Both The Part of the Paper Compulsory -

Unit	Course Title	No. of lectures
I	Prose Text = Translation and Explanation in Urdu or English. القسطاس المستقيم، حديث الخضر مع موسى، جارية سوداء، خطبة عمر بن العزيز، لكل مجتهد نصيب.	15
II	Poetry Test = Translation and Explanation in Urdu or English. قال سالم بن وابصة الأسدي، قال معن بن أوس، قال عمرو بن قميئة، قال عباس بن مرداس.	15
III	Life, Work and Period of The Writers and Poets. Gist Writing of The Lesson and Poems.	15
IV	Knowledge of Elementary Grammar - أسماء الإشارة، الموصولات (العامة والخاصة)، الضمائر، المتصلة والمنفصلة) حروف الجر، الحروف المشبهة بالفعل، المعرفة والنكرة.	15
V	Translation From English or Urdu into Arabic.	15

	According to Grammar in The Syllabus.	
VI	Translation From Arabic into English or Urdu. According to Grammar in The Syllabus.	15

Course outcome:

- 1- To make the sentences Familiar in different types of writing
- 2- The student are supposed to read and translate The Text with some Explanations

Text Book:

١. أبو تمام، ديوان الحماسة، بيروت، دار الكتب العلمية، عام ١٩٩٥ م.
٢. نخبة الأدب، علي غراه، قسم اللغة العربية، جامعة علي غراه الإسلامية، ٢٠١٦ م.

Reference Book:

١. أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي، بيروت دار الثقافة.
٢. علي الجارم، النحو الواضح، لكتناؤ، مكتبة احسان ٢٠١٥ م.
٣. مصطفى الندوي، تمرين النحو، مؤسسة الصحافة والنشر، ندوة العلماء.
٤. فينان، رفيع العماد، مايلزم من العربية، نيودلهي، جودورد بوكس.
٥. عبد الماجد، معلم الإنشاء (الجزء الأول) لكتناؤ، مؤسسة الصحافة والنشر، ندوة العلماء.
٦. الفراهي، حميد الدين، اسباق النحو، سرائير، اعظم كره، مدرسة الاصلاح، ٢٠٠٠ م.

MA

B. A. 2nd Year

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title	B. A. II Year Semester III
Paper code ARB-301 A360301T	History of Arabic Literature: Pre Islamic to Umayyad	Lectures -90
Credit - 6	Period with Prose and poetry	Diploma Course

There will be two parts in the III Semester of B. A. II Year comprising of a descriptive paper of 75 marks and internal assessment including viva - voce 25 (15 + 10) marks based on internal viva - voce / Assignment presented by student in concerning Teaching department - Both The Part of Paper Compulsory -

Unit	Course Title	No. of lectures
I	١.العصر الجاهلي، ٢.الأمة العربية ونظامها القبائلي، ٣. اللغة العربية وتطورها وأنواعها ومميزاتها، ٤.الشعر في العصر الجاهلي.	15
II	١.العصر الإسلامي، ٢. اللغة العربية وتطورها، ٣. القرآن الكريم والحديث النبوي أسلوبه وقيمته الأدبية، ٤. الشعراء المخضرمون ومميزاتهم الشعرية.	15
III	١.الظروف السياسية والدينية في العصر الأموي، ٢. تطور النثر والشعر في العصر الأموي، ٣. الخطابة والوصايا والرسائل.	15
IV	Prose Text = Translation and Explanation in Urdu or English. إن حملة العلم في الإسلام أكثرهم العجم، الأيام (١) (Chapter 5) حكاية، المجرم، المدينة الإسلامية.	15
V	Poetry Text = Translation and Explanation in Urdu or English. قال حسان في غزوة الخندق، قال الصلتان العبدى، قال أبو العتاهية في زوال الدنيا، الدنيا الخادعة من ديوان ابن المعتز، قال البارودي في الحكمة.	15

VI	Life, Work and Period of The Writers and Poets. Gist Writing of The Lessons and Poems.	15
----	---	----

Course outcome:

Elementary knowledge of History of Arabic Literature Pre Islamic Period to Umayyad Period.
Special attention Prose – Poems Writers.

Text Book:

١. نخبة الأدب، علي كره، قسم اللغة العربية، جامعة علي غراه الإسلامية، الهند، ٢٠١٦ م.

Reference Book:

١- احمد حسن الزيات ، تاريخ الادب العربي، بيروت دارالثقافة-

٢-الندوي، عبد الحليم، عربي ادب كي تاريخ، نيو دهلي، ترقى اردو، ١٩٨٩ م.

٣- الأزهرى، مقتدى حسن، عربي ادب كي تاريخ، نيو دهلي، ترقى اردو بيورو، 1989 م.

٤. شمس كمال أنجم، عربي كافني ارتقاء.

٥. شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي.

6. (Philips K. Hithi. A History Of Arab world)

7. (Arabic Literature by ClemantHuart)

٨. عبد الله طاهر سورتى، تاريخ ادب عربي.

ms — 1

B. A. 2nd Year

Arabic

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title History of Arabic Abbasid to Modern Period with Prose and Poetry II	B. A. II Year - Semester IV
Paper code ARB-401 A360401T		Lectures- 90
Credit - 6		Diploma Course

There will be two parts in the IV Semester of B. A. II Year comprising of a descriptive paper of 75 marks and internal assessment including viva - voce of 25 = (15 + 10) marks based on internal viva - voce Assignment presented by student in concerning Teaching department - Both The Part of Paper Compulsory -

Unit	Course Title	No. of lectures
I	١. الأحوال السياسية والاجتماعية والثقافية في العهد العباسي. ٢. النثر العربي في العهد العباسي أنواع ومميزاته. ٣. الشعر في العصر العباسي ومميزاته. ٤. بيت الحكمة.	15
II	١. الأحوال السياسية والاجتماعية والثقافية في العصر الحديث. ٢. النثر العربي في العصر الحديث أنواع ومميزاته. ٣. الشعر العربي في العصر الحديث أنواع ومميزاته.	15
III	١. النثر الحديث اتجاهات ومدارس. ٢. مفهوم المسرحية والرواية في العصر الحديث. ٣. الأدب المهجر.	15

IV	Prose Text - Translation and Explanation in Urdu or English. البعوض والانسان، الشعرة البيضاء، الأيام (٢)، الرحلات إلى الآستانة، في مدينة الأموات.	15
V	Poetry Text - Translation and Explanation in Urdu or English. قال السموئل بن عاديا، قال عبدالشارق الجهنني، قال يمدح النبي، كلام الليل يمحوه النهار، وله في صروف الدهر وكأس المنون، في رثاء نفسي	15
VI	Life, Work and Period of The Writer and Poets. Gist Writing of The Lesson and Poems.	15

Course outcome:

Elementary knowledge of History of Arabic Literature Abbasid and Modern Period.

Special attention Prose – Poems Writers.

Text Book:

١. نخبة الأدب، علي غراه، قسم اللغة العربية، جامعة علي غراه الإسلامية، ٢٠١٦ م.

Reference Book:

١- احمد حسن الزيات، تاريخ الادب العربي، بيروت دار الثقافة-

٢-الندوي، عبد الحلیم، عربي ادب کی تاریخ، نیو دہلی، ترقی اردو، ١٩٨٩ م.

٣- الأزهری، مقتدی حسن، عربي ادب کی تاریخ، نیو دہلی، ترقی اردو بیورو، 1989 م.

٤. شمس کمال أنجم، عربي کافني ارتقاء.

٥. شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي.

6. (Philips K. Hithi. A History Of Arab world)

7. (Arabic Literature by ClemantHuart)

٨. عبد الله طاهر سورتی، تاریخ ادب عربي.

Mus

B. A. 2nd Year

ARABIC

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title Research Project	B. A. II Year Semester IV
Paper code ARB-402 A360402P		Diploma Course
Credit 3		

Detail:

This course shall include one long research project in Arabic which will contain minimum 20 pages and maximum 40 pages in topics given by department. Students will be do this work under the supervision of Teachers. Teacher shall explain basic Principles and rules of the research project writing in class lectures. Viva will be conducted at department to Examine ability and performance.

Method of Examination =

Dissertation (Marks 75)

Viva – voce (Marks 25)

MA

B. A. 3rd Year

ARABIC

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title Translation and Interpretation Arabic English Urdu Arabic - Introduction to Computer And Computer Application	B. A. III Year Semester V
Paper code ARB-501 A360501T		Lectures- 60
Credit - 5		Degree Course

There will be two parts in the V Semester of B. A. III Year comprising of a descriptive paper of 75 marks and internal assessment including viva - voce 25 (15 + 10) marks based on internal viva - voce / Assignment presented by student in concerning Teaching department - Both The Part of Paper Compulsory -

Unit	Course Title	No. of Lecture
I	Translation Arabic to English or Urdu	12
II	Translation English or Urdu to Arabic	12
III	Translate = News Head Lines - Commercial Adds and Letter Application - Writing	12
IV	Computer Fundamental and Computer Application	12
V	In Page Arabic, Urdu Editor Introduction of Internet and its Application / Services	12

Course outcome:

Practice of Writing Letter, Application Writing in Arabic, English

MW

References Book:

١. الندوي، محمد رابع، معلم الإنشاء، الجزء الثالث، لکناؤ، مؤسسة الصحافة والنشر، ندوة العلماء.
٢. خان، حبيب الله، دروس في الترجمة الصحفية، نيودلهي، دار سلمان.
٣. مرزا، محمود حافظ عبد الرب، (let us speak colloquial Arabic)، أكاديميک إيكسيلنس، نيودلهي.
٤. مرزا، محمود حافظ عبد الرب، (Common Idioms and Phrases – Arabic - English)، روز وردس. نيودلهي.
٥. فاينان، رفيع العلماء، (The Essential Arabic).
٦. سيد إحسان الرحمن، (I can also speak Arabic).
٧. سينها، بي. كيه، (Computer Fundamental)، نيودلهي، بي بي بي بليکيشن.
٨. ماکهي فيجاي، (Working with UNIX)، نيودلهي، بي بي بي بليکيشن.
٩. کمپیوٹر ماسٹر گائیڈ، جواد احمد، کتاب والا، دہلی، ٢٠٠٩ء.
١٠. ایجوکیشنل ابتدائی کمپیوٹر ٹریننگ کورس، نعیم احمد.

MA

B. A. 3rd Year

ARABIC

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title	B. A. III Year Semester V
Paper code ARB-502 A360502T	Brief study about the writers and Poets - Orator	Lectures-60
Credit 5		Degree Course

There will be two parts in the V Semester of B. A. III year comprising of a descriptive paper of 75 marks and internal assessment including viva - voce 25 (15 + 10) marks based on internal viva - voce / Assignment presented by student in concerning Teaching department - Both The Part of Paper Compulsory -

Unit	Course Title	No. of Lecture
I	Study ١. امرؤ القيس، ٢. عمرو بن كلثوم، ٣. زهير بن أبي سلمى، ٤. لبيد بن ربيعة.	12
II	Study about the orator ١. قس بن ساعدة الإيادي، ٢. أبو بكر رضي الله عنه، ٣. علي رضي الله عنه، ٤. الحجاج بن يوسف الثقفي.	12
III	Study - ١. الخنساء، ٢. الأخطل، ٣. الفرزدق، ٤. جرير، ٥. عبد الحميد بن يحيى، ٦. سحبان بن وائل.	12
IV	Study ١. عبد الله بن المقفع، ٢. الجاحظ، ٣. بديع الزمان الهمداني، ٤. أبو تمام.	12

MA

V	١- أمير الشعراء شوقي، ٢. حافظ إبراهيم، ٣. محمود سامي البارودي، ٤. العقاد، ٥. أحمد أمين، ٦. طه حسين.	12
---	---	----

Course outcome:

Brief study about the writers, poets and orator

And

Knowledge about their contribution to the Arabic Literature

References Book :

- ١- الزيات احمد حسن ، تاريخ الادب العربي، بيروت، دار الثقافة.
٢. عبد الحليم الندوي، عربى ادب كى تاريخ، نيودلهي، ترقى اردو بيورو، ١٩٨٩ م.
٣. الأزهرى، مقتدى حسن، عربى ادب كى تاريخ، بنارس، دار الترجمة والتأليف، ٢٠١٥ م.
٤. أنجم، شمس كمال، عربى نثر كا فنى ارتقاء، شوقي ضيف.
٥. شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي.
٦. عبد الله طاهر سورتى، تاريخ ادب عربى (ترجمة أردوية).
٧. (Philips. K. Hitli – A History of Arab World).
٨. (Clement Huart – Arabic Literature).

B. A. 3rd Year

ARABIC

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title	B. A. III Year Semester VI
Paper code ARB-601 A360601T	Translation and Interpretation Arabic English Urdu Arabic And Translation from Arabic Book News Paper magazines audio and video shall be read	Lectures/Practical - 60
Credit 5		Degree Course

There will be two parts in the VI Semester of B. A. III year comprising of a descriptive paper of 75 marks and internal assessment including viva - voce 25 (15 + 10) marks based on internal viva - voce / Assignment presented by student in concerning Teaching department - Both The Part of Paper Compulsory -

Unit	Course Title	No. of Lecture
I	Translation = Arabic to English or Urdu	12
II	Translation = English or Urdu to Arabic	12
III	Translation = في هذه الوحدة تدرس الأخبار نحو العناوين التالية باللغة العربية والإنجليزية: ١. العناوين الصحفية (Journalistic). ٢. الإعلانات التجارية (Commercial Adds).	12

ms

IV	Translation = في هذه الوحدة تدرس الأخبار نحو العناوين التالية باللغة العربية والإنجليزية: ١. الأخبار السياسية (Political News) ٢. الأخبار الاقتصادية (Economic News).	12
V	Translation = في هذه الوحدة تدرس الأخبار نحو العناوين التالية باللغة العربية والإنجليزية: ١. الأخبار العالمية (World News) ٢. الأخبار الرياضية (Sport News).	12

Course outcome:

Practice of Writing Essays, Articles Letters in Arabic

Student will be Trained in the Translation Arabic English Arabic and varied subjects

References Book:

١. الندوي، محمد رابع، معلم الإنشاء، الجزء الثالث، لکناؤ، مؤسسة الصحافة والنشر، ندوة العلماء.
٢. خان، حبيب الله، دروس في الترجمة الصحفية، نيودلهي، دار سلمان، ٢٠١٣م.
٣. مرزا، محمود حافظ عبد الرب، (let us speak colloquial Arabic)، أكاديميك إيكسيلنس، نيودلهي.
٤. مرزا، محمود حافظ عبد الرب، (Common Idioms and Phrases – Arabic - English)، روز وردس. نيودلهي.
٥. فاينان، رفيع العلماء، (The Essential Arabic).
٦. سيد إحسان الرحمن، (I can also speak Arabic).
٧. سيد إحسان الرحمن، (A Dictionary of Abbreviations English – Arabic).
٨. منظور أحمد خان (NahwalInshaWatTarjuma).

MA →

B. A. 3rd Year

ARABIC

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title Dr.Abbas Mahmood Al Aqqad	B. A. III Year Semester VI	
Paper code ARB-602 A360602T		Lecture-60	
Credit 5		Degree Course	

Unit	Course Title	No. of Lecture
I	Abbas Mahmood Al Aqqad: Life and work.	12
II	Contribution in Arabic Literature.	12
III	Abbas Mahmood Al Aqqad as a biographer.	12
IV	Contribution in Arabic Journalism.	12
V	Contribution in Arabic criticism.	12

Recommended Books:

١. الأدب العربي المعاصر، شوقي ضيف.

٢. الجامع في تاريخ الأدب العربي، حنا فاخوري.

٣. في الأدب الحديث، عمر الدسوقي.

MA

٤. تاريخ ادب عربي، عبد الرحمن طاهر سورتى.
٥. جديد عربي ادب، شمش كمال أنجم.
٦. زعماء الأصلاآ فى العصر الحديث، أآمد أمين.
٧. عباس مآمود العقاد بآيآيت سوانآ نكار، دكتور مآى الدين آزاد الإصلاآى.

١٠ —————

B. A. 3rd Year

ARABIC

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title Dr. Taha Hussein	B. A. III Year Semester VI	
Paper code ARB-602 A360602T		Lecture-60	
Credit 5		Degree Course	

Unit	Course Title	No. of Lecture
I	Taha Hussein: Life and work.	12
II	Contribution in Arabic Literature.	12
III	Taha Hussein: Historian and autobiographer.	12
IV	Contribution in Arabic Journalism.	12
V	Contribution in Arabic criticism.	12

Recommended Books:

١. الأدب العربي المعاصر، شوقي ضيف.

٢. الجامع في تاريخ الأدب العربي، حنا فاخوري.

٣. في الأدب الحديث، عمر الدسوقي.

MA

٤. تاريخ ادب عربي، عبد الرحمن طاهر سوري.
٥. جديد عربي ادب، شمش كمال أنجم.
٦. زعماء الإصلاح في العصر الحديث، أحمد أمين.
٧. طه حسين اور سيرت رسول، دكتور محي الدين آزاد الإصلاحي.

ms

4 Years U.G (Hons)/ 4 **years U. G. Hons. with** **Research/ P.G. 1st Year**

Note:

- Students who secured above 75% in UG Three years programme will be eligible for UG Hons with research.
- UG Hons with Research shall include one long research project in Arabic which will contain minimum 100 pages and maximum 150 pages in topics given by the department. Students will do this work under the supervision of Teachers. Teacher shall explain basic Principles and rules of the research project writing in class lectures. Viva will be conducted at department to Examine ability and performance.
- Method of Examination = Research Project (Marks 100)

MA ———

4 Years U.G. (Hons) / 4 years UG Hons.
with research/ P. G. 1st Year Programme
ARABIC

SEMESTER – 7th PAPER STRUCTURE

LECTURES	PAPERS	COURSE TITLE	COURSE TYPE	COURSE CODE	CREDITS
60	1	Classical Arabic Prose	Core Compulsory	A360701 T	4
60	2	Classical Arabic Poetry	Core Compulsory	A360702 T	4
60	3	Brief History of Arabic Literature from Pre Islamic Period to Abbasid Period	Core Compulsory	A360703 T	4
60	4	Translation and Composition	Core Compulsory	A360704 T	4
60	5	1. Allama Shibli Nomani	Elective (Anyone)	A360705 T	4
60	6	2. Allama Hamiduddin Farahi		A360706 T	4

SEMESTER – 8th PAPER STRUCTURE

LECTURES	PAPERS	COURSE TITLE	COURSE TYPE	COURSE CODE	CREDITS
60	1	Indo Arabic Literature Prose and Poetry	Core Compulsory	A360801 T	4
60	2	Translation and Composition	Core Compulsory	A360802 T	4
60	3	History of Indo-Arabic literature and relation	Core Compulsory	A360803 T	4
60	4	History of Arabic literature in Spain	Core Compulsory	A360804 T	4
60	5	1. Shaikh Abul Hasan Ali Nadwi	Elective (Anyone)	A360805 T	4
60	6	2. Shaikh Mohammad Rabe Al Hasani Al Nadwi		A360806 T	4

MA →

4 Years U.G (Hons)/ 4 years UG Hons. with research/ M. A.

Previous

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	4 Years UG Hons/ 4 years UG Hons with research / M.A. Arabic Previous	Semester-7
Subject	Arabic	
Course Code-	A36070IT	
Title of Paper	Classical Arabic Prose	
Credit Course	4	
M.M.	25+75=	100
Total Classes	60	Core
Course objective and outcomes	To make the students aware of the classical prose styles and the language used in the concerned period.	

Unit	Course Title	Lecture
i	الآيات: القرآن الكريم جوامع الكلم: محمد صلى الله عليه وسلم خطبة زياد بن أبيه: زياد بن أبيه شقاوة الملوك: أبو بكر الصديق رضي الله عنه	12
ii	إبتلاء كعب بن مالك: كعب بن مالك البخيل والحكيم: الجاحظ وصف الصيد: عبد الحميد بن يحيى المقامات المضرة: بديع الزمان الهمداني	12
iii	مهر المحبة والجنة: ابن القيم البحر: صاحب بن عباد في فضل الأقدمين: من الأدب الكبير لابن المقفع	12

MA

	عتاب وتأنيب: القاضي الفاضل	
iv	A Brief Study: ١. علي بن أبي طالب ٢. ألف ليلة وليلة ٣. الجامع الصحيح البخاري ٤. سحبان بن وائل	1٢
V	1. Summary of the prescribed texts in Arabic, Urdu and English. 2. Note of life sketch, works period and writing style of prescribed writers.	1٢

Books Prescribed:

١. مختارات من الأدب العربي، الجزء الأول والثاني: أبو الحسن علي الندوي

Books Recommended:

١. تاريخ الأدب العربي: أحمد حسن زيات.
٢. تاريخ الأدب العربي: شوقي ضيف.
٣. تاريخ آداب اللغة العربية: عمر فروخ.
٤. تاريخ آداب اللغة العربية: جرجي زيدان.
٥. في تاريخ الأدب الجاهلي: علي جندي.
٦. تاريخ أدب عربي: دكتور/ طفيل أحمد مدني.
٧. تاريخ أدب عربي: مقتدى حسن أزهرى.
٨. عربي ادب کی تاریخ، الجزء الأول والثاني: بروفیسور/ عبد الحليم الندوي.

10

4 Years U.G (Hons)/ 4 years UG Hons. with research/ M.

A. Previous

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	4 Years U.G Hons/ 4 years UG Hons with research / M.A. Arabic Previous	Semester- 7
Subject	Arabic	
Course Code-	A360702T	
Title of Paper	Classical Arabic poetry	
Credit of Course	٤	
M.M	25+75=	100
Total Classes	٦٠	Core
Course objective and outcomes	To make the student acquainted with the styles, language and topics of the classical Poetry at that period.	

Unit	Course Title	Lecture
i	قال جعفر بن علبة الحارث: ألهفي سجل حين أحلبت قال ربعة بن مقروح الضبي: ولقد شهدت الخيل يوم طرادها معلقة امرئ القيس: ٢٠ شعراً. معلقة زهير بن أبي سلمى: ٢٠ شعراً.	1٢
ii	حسان بن ثابت: وقال يذكر الهجرة ويمدح المصطفى صلى الله عليه وسلم الخنساء: قالت الخنساء ترثي صخرأ قال الفرزدق يمدح الحجاج: عفوك يا ابن يوسف أبو العتاهية: يهدد الإنسان بالموت.	1٢
iii	المتنبي: عذل العواذل حول قلب التائه المتنبي: يا أخت خير أخ يابنت خير أب أبو تمام: سلام الله عدة رحل جنت جرير: قال جرير يمدح الحجاج	1٢

MA

iv	A Brief Study: ١. بشار بن برد ٢. أبو نواس ٣. أبو العلاء المعري ٤. ابن الرومي	12
V	1. Summary of the prescribed tests in Arabic, Urdu and English. 2. Note of life sketch, work, period, writing style of prescribed poets and their critical appreciation in Arabic.	12

MA

Books Prescribed:

۱. دیوان الحماسة: لأبي تمام
۲. المعلقات السبع.
۳. نخبة الأدب: جامعة علي غراه الإسلامية

Recommended Book:

۱. تاریخ الأدب العربی: أحمد حسن زیات.
۲. تاریخ الأدب العربی: شوقي ضیف.
۳. تاریخ آداب اللغة العربیة: عمر فروخ
۴. تاریخ آداب اللغة العربیة: جرجی زیدان.
۵. فی تاریخ الأدب الجاهلی: علی جنیدی
۶. علوم وفنون عهد عباسی میں: بروفسور رضوان علوی
۷. تاریخ ادب عربی: دکتور / طفیل أحمد مدنی
۸. تاریخ ادب عربی: مقتدی حسن ازهری
۹. عربی ادب کی تاریخ، الجزء الأول والثانی: بروفسور / عبد الحلیم الندوی

۱۰. A Literary History of Arab, by Nicholsan

۱۱. Arabic Literature, by Haurt

MS

4 Years U.G (Hons)/ 4 years UG Hons. with research/ M. A.

Previous

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	4 Years U.G Hons/ 4 years UG Hons with research / M.A. Arabic Previous	Semester-7
Subject	Arabic	
Course Code-	A360703T	
Title of Paper	Brief History of Arabic Literature from Pre- Islamic Period to Abbasid Period	
Credit Course	4	
M:M	25+75 =	100
Total Classes	٦٠	Core
Course objective and outcomes	To make students aware of Literary History of Arabic Literature, and Thechanges & development that took place over various stages.	

Unit	Course Title	Lecture
i	١. اللغة العربية نشأتها وتطورها. ٢. الأحوال السياسية والاجتماعية والثقافية في العهد الجاهلي. ٣. النثر العربي في العهد الجاهلي: أنواعه ومميزاته. ٤. الشعر في العصر الجاهلي: مميزاته وأعلامه.	١٢
ii	١. القرآن الكريم نزوله وتدوينه (تأثير القرآن الكريم على الأدب العربي). ٢. الحديث النبوي وقيمه الأدبية وأثره في اللغة العربية وأدبها. ٣. الخطابة في العهد الإسلامي ومميزاتها.	١٢

MD

	٤. الشعراء المخضرمون ومميزاتهم: حسان بن ثابت، الخنساء، الحطيئة، كعب بن زهير، عبد الله بن مرة	
iii	١. الظروف السياسية والدينية في العهد الأموي ٢. تطور اللغة العربية في العصر الأموي، الشعر العربي والخطابة والرسائل والتوصيفات ٣. العلوم في العهد الأموي. ٤. الشعر الأموي، أهم مواصفاته، الغزل العمري، والغزل العذري، والنقائض.	١٢
iv	١. قيام الدولة العباسية ٢. حركة النقل والترجمة إلى العربية. ٣. النثر الفني في هذا العصر وخصائصه وأعلامه، ابن المقفع، الجاحظ، ابن العميد، الصاحب نب عباد، القاضي الفاضل. ٤. الشعر العباسي ميزاته وأعلامه، بشار بن برد، أبو نواس، أبو العتاهية، أبو تمام، البحري، المتنبي، المعري.	١٢
v	١. الشعر ودولة العرب في الأندلس. ٢. اللغة العربية في الأندلس. ٣. الشعر: شعر الطليعة، والموشحات، والأزجال، وأعلامها. ٤. النثر الأولى والعلمي، وأعلامها.	١٢

Recommended Book:

أحمد حسن زيات.

١. تاريخ الأدب العربي:

MA

٢. تاريخ الأدب العربي: شوقي ضيف.
٣. تاريخ الأدب العربي: حنا الفاخوري
٤. تاريخ آداب العرب: مصطفى صادق الرافعي
٥. أدب السياسة في العصر الأموي: محمد أحمد الحومي
٦. أمراء الشعر العربي في العصر العباسي: أنيس المقدسي
٧. تاريخ أدب عربي: دكتور / طفيل أحمد مدني
٨. تاريخ أدب عربي: عبد الله سوري
٩. عربي نثر كافي ارتقاء: شمس كمال أنجم

١٠. A history of Arab World, by Philip K Hiti

١١. A History of Arabic Literature, by K. A. Furiq

١٢. Arabic Literature, Clement Hurt

١٣. History of Middle East, by Kirk



4 Years U.G (Hons)/ 4 years UG Hons. with research/ M. A.

Previous

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	4 Years UG Hons/ 4 years UG Hons with research / M.A. Arabic Previous	Semester-7
Subject	Arabic	
Course Code-	A360704T	
Title of Paper	Translation and Composition	
Credit Course	4	
M.M	25+75=	100
Total Classes	60	Core
Course objective and outcomes	To make students well acquainted with the art of Translation and language skills.	

Unit	Course Title	Lecture
i	Translation: Definitions, Principles and kind of translation.	12
ii	Translation from Arabic into English (Focus on Social Passages)	12
iii	Translation from English into Arabic (Focus on Social Passages)	12
iv	Essay on Current Social Topics in Arabic	12
v	Book review writing in Arabic.	12

Recommended Book:

عبد الماجد الندوي

١. معلم الإنشاء، الجزء الأول والثاني:

معين الدين الأعظمي

٢. نحو الإنشاء والترجمة:

٣. Teach yourself Arabic, By S. A. Rahman

٤. Let us speak Colloquial Arabic, By Dr. Mahmood Hafiz Abdul Rub Mirza

٥. Arabic for Beginners, Syed Ali

10

4 Years UG (Hons)/ 4 years UG Hons. with research/ M. A.

Previous

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title Allama Shibli Nomani	Semester 7th
Paper code ARB-705 A360705T		Lecture-60
Credit 4		

Unit	Course Title	No. of Lecture
I	Allama Shibli Nomani: Life and works	12
II	Contribution to the Arabic Literature.	12
III	Allama Shibli Nomani as a Historian	12
IV	Allama Shibli Nomani as a biographer	12
V	Contribution to the Arabic criticism.	12

Recommended Books:

١. شبلي النعماني علامة الهند الأديب والمؤرخ الناقد الأريب
 ٢. العلامة شبلي النعماني، مؤسس النهضة الفكرية في الهند
 ٣. الشيخ شبلي النعماني، حياته وأفكاره
 ٤. الشيخ شبلي النعماني وإسهاماته في ترويح اللغة العربية وثقافتها
 ٥. حيات شبلي
 ٦. عرفان شبلي
 ٧. آثار شبلي
 ٨. Shibli life and work, by Javed Ali Khan
 ٩. مجلة الهند، ٣: ١-٤-
- محمد أكرم الندوي
مسعود عالم الندوي
د. محمود حافظ عبد الرب مرزا
د. عظمت الله الندوي
سيد سليمان ندوي
كليم صفات اصلاحي
الياس اعظمي

MA

4 Years U.G (Hons)/ 4 years UG Hons. with research/ M. A.

Previous

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title	Semester 7th
Paper code ARB-706 A360706T	Allama Hamiduddin Farahi	Lecture-60
Credit 4		

Unit	Course Title	No. of Lecture
I	Allama Farahi: Life and works.	12
II	Contribution to the Arabic Prose.	12
III	Contribution to the Arabic Poetry.	12
IV	Contribution to the Quranic Studies.	12
V	Contribution to the Arabic Grammar and Rhetoric	12

Recommended Books:

عبد الحميد الفراهي

د. محمود حافظ عبد الرب مرزا

ابوسعدا عظمی

ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی

۱. دیوان المعلم عبد الحمید الفراهی

۲. اثنا عشر أديباً

۳. مطالعات فراهی

۴. ذکر فراهی

۵. مجلة الهند: ۶: ۱-۴.

۶. Maulana Hamiduddin Farahi and his Thought, by S M Mukarram Jahan

MA-10

4 Years U.G (Hons)/ 4 years UG Hons. with research/ M. A.

Previous

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	4 Years UG Hons/ 4 years UG Hons with research / M.A. Arabic Previous	Semester-8 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A360801T	
Title of Paper	Indo Arabic literature Prose and Poetry	
Credit Course	4	
M.M	25+75=	100
Total Classes	60	Core
Course objective and outcomes	To mark the students aware of the Indo- Arabic literature and language, so they become acquainted with the different style of prose and poetry in this area.	

Unit	Course Title	Lecture
I	Translation and explanation of the following lessons in Arabic, Urdu or English: ١. الخطبة الأولى للمحرم : عبدالحق الفرنجي المحلي. ٢. تأثير البيئة والصناعة في الأدب: محمد بن محمد الجونفوري	12
Ii	١. المسلمون في الهند: السيد أبو الحسن علي الندوي (دور المسلمين في حضارة الهند). ٢. سبحة المرجان في آثار هندوستان: غلام علي آزاد البلگرامي، (First Chapter .(from first Vol.	12

Iii	١. ديوان عبد الحميد الفراهي: (Two Poems from the Bginning) ٢. قصيدة فتنة الهند: الشيخ فضل الحق الخير آبادي	12
Iv	١. أو ما ترى لما عدت عن طورها: أنور شاه الكشميري ٢. ألا يا طالبي كنز الكمال: المفتي محمد عباس اللكنوي	12
V	1.Summary of the prescribed passage from Text and poetry. 2.Life and literary achievements of the prescribed authors and poets.	12

Books Prescribed:

١. المسلمون في الهند: السيد أبو الحسن علي الندوي
٢. نزهة الخواطر: عبد الحلي الفرنغي محلي
٣. المختارات (الجزء الثاني): السيد أبو الحسن علي الندوي
٤. ديوان الحميد: العلامة حميد الدين الفراهي
٥. المنتخب من الشعر العربي: قسم اللغة العربية، علي غراه
٦. المنتخب من الشعر العربي: قسم اللغة العربية، علي غراه
٧. سبعة المرجان في آثار هندوستان: غلام علي آزاد البلگرامي

Books Recommended:

١. دور المسلمين في تحرير الهند: الدكتور محمود حافظ عبدالب رب مرزا
٢. نفحة من الأدب العربي في الهند: البروفيسور / شبير أحمد
٣. العرب والهند في الرسالة: القاضي أطهر المبار كفوري
٤. فصول في التعريف بالهند العربية الإسلامية: السيد علي أشرف الجائسي.

Handwritten signature

۵. نشأة الصحافة وتطورها في الهند الدكتور تاج الدين

۶. مساهمة الهند في النثر العربي خلال القرن العشرين الدكتور أشفاق أحمد

۷. الثقافة الإسلامية في الهند عبدالحی الحسني

۸. ہندوستان عربوں کی نظر میں شاہ معین الدین الندوی

۹. عربی زبان و ادب کا ارتقاء ہندوستان میں البروفیسور / شمس تبریز

۱۰. ہندوستان میں عربی زبان کے ممتاز علماء البروفیسور / محمد یونس البلغرامی

۱۱. عربی ادب عہد مغلیہ میں البروفیسور / شمس تبریز

۱۲. عرب ہند تعلقات السید سلیمان ندوی

The Contribution of India to Arabic Literature, By Zubaid Ahmad ۱۳

4 Years U.G (Hons)/ 4 years UG Hons. with research/ M. A.

Previous

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	4 Years UG Hons/ 4 years UG Hons with research / M.A. Arabic Previous	Semester-8 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A360802T	
Title of Paper	Translation and Composition	
Credit Course	4	
M.M	25+75=	100
Total Classes	60	Core
Course objective and outcomes	To mark the students qualified for discharging the responsibility of Translator and interpreter in various national and international companies easily.	

Unit	Course Title	Lecture
i	Political and Literary Terminologies from Arabic into English (Focused on Political Translation).	12
ii	Translation from Arabic into English (Focus on Political Translation)	12
iii	Translation from English into Arabic (Focus on Political Translation)	12

MA

iv	Essay in Arabic on Political Topics.	12
v	Different Kinds of Letters and application writings in Arabic.	12

Recommended Books:

١. أصول الترجمة العربية (النظرية والتطبيق): صلاح حامد إسماعيل، النهضة المصرية للطباعة والنشر

والتوزيع، ٢٠٠٧م.

٢. فن الترجمة: سيد احسان الرحمن.

٣. عربي اردو انكش بول چال: بدر الزمان القاسمي الكيرانوي.

٤. دروس الترجمة الصحفية: حبيب الله خان.

٥. Common Idioms and Phrases, By Dr. Mahmood Mirza

MA

4 Years U.G (Hons)/ 4 years UG Hons. with research/ M. A.

Previous

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	4 Years UG Hons/ 4 years UG Hons with research / M.A. Arabic Previous	Semester-8 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A360803 T	
Title of Paper	History of Indo- Arabic literature and relation	
Credit Course	4	
M.M	25+75=	100
Total Classes	60	Core
Course objective and outcomes	To mark the student aware of the History of Indo- Arabic literature, the Changes and development that took place over various stage in that area.	

Unit	Course Title	Lecture
i	١. العلاقات العربية – الهندية التجارية والثقافية. ٢. الأحوال السياسية والاجتماعية والأدبية في الهند.	12
ii	1. Arabic language during sultanate period. 2. Development of Arabic language during the Mughals in India up to Aurangzeb. 3. Study of different sciences and literature.	12
iii	Prominent Arabic scholars of Hadith, Tafsir, Fiqah, prose and poetry.	12
iv	1. Development of Arabic literature in India later Mughal Period. 2. A General survey of the Sciences developed under the Mughals.	12

ma

v	1.Arabic literature during British period. 2.Prominent Arabic poets and prose writers in India. 3.Arabic Journalism in India.	12
---	---	----

Books Recommended:

١. اللغة العربية وآدابها في شبه القارة الهندية عبر القرون: رضوان أحمد الندوي.
٢. الثقافة الإسلامية في الهند: العلامة عبد الحي الحسني
٣. الإعلام بمن في تاريخ الهند من الإعلام: العلامة عبد الحي الحسني.
٤. العرب والهند في الرسالة: القاضي أطهر المباركفوري
٥. نفحة من الأدب العربي في الهند: البروفيسور / شبير أحمد
٦. فصول في التعريف بالهند العربية الإسلامية: سيد عليم أشرف الجائسي.
٧. نشأة الصحافة وتطورها في الهند: الدكتور / تاج الدين.
٨. مساهمة الهند في النثر العربي خلال القرن العشرين: الدكتور / أشفاق أحمد.

MA

4 Years U.G (Hons)/ 4 years UG Hons. with research/ M. A.

Previous

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	4 Years UG Hons/ 4 years UG Hons with research / M.A. Arabic Previous	Semester-8 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A360804 T	
Title of Paper	History of Arabic literature in Spain	
Credit Course	4	
M.M	25+75=	100
Total Classes	60	Core
Course objective and outcomes	To make the student aware of the History of Spain in Muslims period. They can have in depth knowledge of History of Spain and development in different field in Muslims period.	

Unit	Course Title	Lecture
i	1. Spain, Geography, Social condition, political system.	12
ii	Establishment of Muslims Government, some important rules and their contribution.	12
iii	<u>Murabiteen and Muwahhedeem</u>	12
iv	Development of science, Medicine, Geography and Literature.	12
V	Development of Philosophy and Islamic sciences	12

Recommended Books:

١. تاريخ آداب اللغة العربية جرجي زيدان
٢. تاريخ إسلام أحمد شاه نجيب آبادي
٣. تاريخ صقلية صباح الدين عبد الرحمن
٤. History of Arabs by P. K. Hitti

MA

4 Years UG (Hons)/ 4 years UG Hons. with research/ M. A.

Previous

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title Shaikh Abul Hasan Ali Nadwi	Semester 8th
Paper code ARB-805 A360805T		Lecture-60
Credit 4		

Unit	Course Title	No. of Lecture
I	Abul Hasan Nadwi: Life and work.	12
II	Contribution to the Arabic Literature.	12
III	Abul Hasan Nadwi as a Biographer.	12
IV	Contribution to the Arabic Journalism.	12
V	Abul Hasan Nadwi as an Orator.	12

Recommended Books:

١. ابو الحسن علي الحسيني الندوي، محمد اجتباء الندوي.
٢. سوانح مفكر اسلام (حضرت مولانا سيد أبو الحسن علي ندوي، بلال عبد الحي ندوي).
٣. تعمير حيات، مفكر اسلام نمبر بياد مولانا سيد أبو الحسن ندوي.
٤. مطالعه تصنيفات مولانا سيد ابو الحسن الندوي، بروفيسر محسن عثمانى ندوي.

MA

4 Years UG (Hons)/ 4 years UG Hons. with research/ M. A.

Previous

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title	Semester 8th
Paper code ARB-806 A360806T	Shaikh Mohammad Rabe Al Hasani Al Nadwi	Lecture-60
Credit 4		

Unit	Course Title	No. of Lecture
I	Mohammad Rabe Al Hasani: Life and work.	12
II	Contribution in Arabic Literature.	12
III	Mohammad Rabe Al Hasani: As a geographer.	12
IV	Contribution in Journalism.	12
V	Contribution in Arabic Criticism.	12

Recommended Books:

١. اثنا عشر أديباً د. محمود حافظ عبد الرب مرزا
٢. مجلة البعث الإسلامي، مجلد: ٦٩، رقم: ٨-٩-١٠، سبتمبر، أكتوبر، نوفمبر، ٢٠٢٣.
٣. جزيرة العرب، بقلم: سيد محمد رابع الحسيني الندوي.
٤. تعمير حيات، بياذ مولانا سيد محمد رابع حسيني ندوي

MA

M. A. Final Year Arabic

9th and 10th Semester

Master Degree

M.A. Final Year - Arabic

M.A. ARABIC SEMESTER – 9th PAPER STRUCTURE

LECTURES	PAPERS	COURSE TITLE	COURSE TYPE	COURSE CODE	CREDITS
60	1	History of modern Arabic Literature	Core Compulsory	A36090IT	4
60	2	Translation and Composition	Core Compulsory	A360902T	4
60	3	Modern Arabic Prose	Core Compulsory	A360903 T	4
60	4	Modern Arabic Poetry	Elective (Any One)	A360904 T	4
60	5	Special Study of Ibn-e Khaldoon		A360905 T	4
		Research Project		A360906 P	4

M.A. ARABIC SEMESTER – 10th PAPER STRUCTURE

LECTURES	PAPERS	COURSE TITLE	COURSE TYPE	COURSE CODE	CREDITS
60	1	Advance Translation and Computer Skills	Core Compulsory	A3601001T	4
60	2	Mahjari Literature and Movements	Group A Elective (Any One)	A3601002T	4
60	3	Arabic Novel and Drama		A3601003T	4
60	4	Arabic Literary Criticism	Group B Elective (Any One)	A3601004T	4
60	5	Arabic Linguistic		A3601005T	4
60	6	Special Study of Abbas Mahmood Al Aqqad	Group C Elective (Any One)	A3601006T	4
60	7	Taha Hussein		A3601007T	4
		Research Project/ Viva-voce	Compulsory	A3601008P	4

MAF

M.A. Final Year

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	M.A. Final Year	Semester-9 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A360901T	
Title of Paper	History of modern Arabic literature	
Credit Course	4	
M.M.	25+75=	100
Total Classes	60	Core Compulsory
Course objective and outcomes	To make the students know the characteristics of prose, poetry and history of this period and become aware of this literature school and movement of this period.	

Unit	Course Title:	Lecture
i	الحملة العربية الحديثة (حملة نابليون)	12
ii	الأحوال السياسية والاجتماعية والدينية في العصر الحديث.	12
iii	١. النثر والشعر في العصر الحديث، أنواعه ومميزاته ٢. أهم أعلام النثر والشعر في العصر الحديث: مصطفى لطفى المنفلوطي، طه حسين، عباس محمود العقاد، البارودي، حافظ إبراهيم، أحمد شوقي، أحمد ذكي	12
iv	التبادل الثقافي والتعليمي بين أوروبا ومصر (أنشطة الترجمة)	12
v	Cultural and educational exchange between Europe and Egypt translation activities.	12

Books Recommended:

١. في الأدب الحديث عمر الدسوقي

٢. الفنون الأدبية وأعلامها في العربية الحديثة أنيس المقدسي

٣. أدبنا العربي في عصر الولاة محمد كامل

٤. الأدب العربي المعاصر شوقي ضيف

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

۵. الأدب العربي الحديث أنور الجندي

۶. جزيرة العرب في القرن العشرين حافظ وهبة.

۷. تاريخ الأدب العربي أحمد حسن الزيات

۸. جديد عربي ادب کے ارتقاء میں مجری ادباء کی خدمات الدكتور / أشفاق أحمد

۹. جديد عربي ادب اور ادبی تحریکات الدكتور / أبو عبيد

۱۰. عربي ادب و پار غیر میں ضياء الحسن الندوي

۱۱. عربي ادب کی تاریخ (جلد سوم و چہارم) عبد الحلیم الندوي

۱۲. Modern Egypt by Lord Cromer

۱۳. Modern Arabic Literature By Jhon A Hagwood

MA

M.A. Final Year - Arabic

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	M.A. - (Final Year)	Semester-9 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A360902T	
Title of Paper	Translation and Composition	
Credit Course	4	
M.M	25+75=	100
Total Classes	60	Core Compulsory
Course objective and outcomes	To make the students able to translate various text from Arabic into English and Vice versa.	

Unit	Course Title:	Lecture
i	Technical and economical terminologies from English into Arabic and vice-versa.	12
ii	From Arabic to English	12
iii	From English to Arabic.	12
iv	Essay in Arabian literary Topics.	12
v	Deferent kind of Letters writing in Arabic	12

Recommended Books:

١. دروس في الترجمة الصحفية من العربية إلى الإنجليزية، البروفيسور حبيب الله
٢. البلاغة وتطور التاريخ: شوقي ضيف
٣. معلم الإنشاء: عبد الماجد الندوي
٤. نحو الإنشاء والترجمة: منظور أحمد علي
٥. منهج الترجمة: معين الدين الأعظمي
٦. البلاغة تطور وتاريخ: علي الجارم والمصطفى
٧. Common Idioms and Phrases by Dr. Mahmood Mirza

Handwritten signature/initials

M.A. Final Year - Arabic

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	M.A. - (Final Year)	Semester-9 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A360903 T	
Course Title-	Modern Arabic Prose	
Credit	4	
M.M	25+75=	100
Course Assessment	60	Core Compulsory
Course objective and outcomes	To make students aware of various literary Schools and Trend in modern Arabic Prose	

Unit	Course Title:	Lecture
i	Translation and Expiation of the following Chapter and Lesson in Arabic, Urdu and English. ١. الأيام، الباب الأول - الباب الخامس، طه حسين ٢. طفلان: جبران خليل جبران ٣. العقيدة والحياة سيد قطب ٤. عبودية المرأة قاسم أمين	12
ii	١. المدينة العربية: مصطفى لطفى المنفلوطي ٢. في القطار محمود تيمور ٣. الأدب الشعبي سلامة موسى ٤. جيلنا وجيلكم أحمد أمين.	12
iii	١. وحي الهجرة: مصطفى صادق الرافعي ٢. تحية الأندلس: الأستاذ كرد علي ٣. عبقرية الصديق: (نموجات): عباس محمود العقاد ٤. عالم: علي الطنطاوي	12

MA

iv	١. ذكر المولد حسن الزيات ٢. عرف كيف يموت توفيق حكيم ٣. محور الأدب ميخائيل نعيمة ٤. يوم مولديجبران خليل جبران	12
v	1. Summary of the prescribed lessons in Arabic, Urdu or English 2. Note of life and literary achievements of the prescribed authors.	12

Prescribed books:

١. الأيام: طه حسين
٢. المختارات (الجزء الثاني): أبو الحسن علي الندوي
٣. نخبة الأدب: قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة علي غراه
٤. المنتخب من النثر العربي: علي غراه.

Recommended books:

١. المنتخب من النثر العربي: علي غراه
٢. الأدب العربي المعاصر: شوقي ضيف
٣. الجامع في تاريخ الأدب العربي: حنا الفاخوري
٤. تاريخ الأدب العربي: عمر فروخ
٥. في الأدب الحديث: عمر الدسوقي
٦. تاريخ أدب عربي: عبد الرحمن طاهر سورتى
٧. جديدي عربي ادب: الدكتور / شمس كمال انجم

MA

M.A. Final Year - Arabic

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	M.A Final Year	Semester-9 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A360904 T	
Title of Paper	Modern Arabic Poetry	
Credit Course	4	
M.M	25+75=	100
Total Classes	60	Elective
Course objective and outcomes	to make students acquainted with modern trend in Arabic and poetry writing and its salient features.	

Unit	Course Title	Lecture
i	Translation and explanation of the following poetry lesson in Arabic , Urdu and English: الشهداء تحية العلم منظر الشروق والغروب عبد الرحمن البدوي عبد الرحمان البدوي أحمد شوقي	12
ii	إلى أبناء المدارس معروف الرصافي شكوى اليتيم العصفور أبو القاسم الشابي خليل مطران	12
iii	حافظ إبراهيم إبراهيم ناجي في شكوى الزمان القديم والجديد نازك الملائكة	12
iv	إبراهيم عبد القادر المازني إلياس أبو شبكة علي محمود طه في رثاء نفسي رقاد القلم أغنية ريفية	

MA

v	1. Summary of the Prescribed Poetry in Arabic Urdu or English. 2. Note on Life and Literary Achievement of the Prescribed Poets.	12
---	---	----

Prescribed books:

١. نخبة الأدب علي غراه
٢. المنتخب من الشعر العربي علي غراه

Recommended Books:

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| محمد مصطفى بدوي | ١. المختارات في الشعر العربي الحديث |
| أحمد قبش | ٢. الشعر العربي الجديد |
| الدكتور أيوب تاج الدين | ٣. الشعر و الشعراء في العصر الحديث |
| شوقي ضيف | ٤. تاريخ الأدب المعاصر |
| أحمد حسن الزيات | ٥. تاريخ الأدب العربي |
| عبد الرحمان طاهر سورتى | ٦. تاريخ ادب عربي |
| دكتور/ شمس كمال أنجم | ٧. جديد عربي ادب |
| أحمد شوقي ضيف | ٨. المختارات من الشعر العربي |
| أحمد شوقي ضيف | ٩. الشعر العربي المعاصر |

MA /

M.A. Final Year - Arabic

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	M.A. Final Year	Semester-9 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A360905 T	
Title of paper	Special Study of Ibn- e-Khaldoon	
Credit Course	4	
M.M.	25+75=	100
Total Classes	60	Elective
Course objective and outcomes	To make students aware of Ibn-e-khuldoon's life, characters and thoughts.	

Unit	Course Title	Lecture
i	١. آراء في التعليم: ابن خلدون Translation into Urdu, English Explanation in Arabic and critical notes	12
ii	Ancestors of Ibn-E- khaldoon: theirpoliticalactivities	12
iii	Literary contribution of Ibn- e-khaldoon's contemporaries, literary scenarios of Egypt and north Africa .	12
iv	Ibn-e-khaldoon's early life	12
V	Ibn-e-khaldoon's socio-political activities	12

Books Recommended:

١. مقدمة ابن خلدون
٢. ابن خلدون حياته وتراثه الفكري
٣. دراسات عن مقدمة ابن خلدون
٤. ابن خلدون مقدمة (ترجمة)
- ابن خلدون
- محمد عبد الهمنان
- السيد ابو خلدون ساطع المصرى
- عبد السلام الندوي

MA

ضياء الدين برني

۵. ابن خلدون اور امير تيمور

أحمد نسيم صديقي

۶. ابن خلدون ايک تعروفي خاکه :

۷. Charles Massawi: An Arab Phiosophy of History

۸. F. Rosenthal, Muqaddimah (Translation)

ms

M.A. Final Year - Arabic

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title Research Project	Semester 9th
Paper code A360906P		
Credit 4		

Detail:

This course shall include one long research project in Arabic which will contain minimum 100 pages and maximum 150 pages in topics given by department. Students will be do this work under the supervision of Teachers. Teacher shall explain basic Principles and rules of the research project writing in class lectures. Viva will be conducted at department to Examine ability and performance.

Method of Examination =

Research Project (Marks 100)



M.A. Final Year - Arabic

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	M.A. Final Year	Semester-10 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A3601001T	
Title of Paper	Advanced Translation and Computer Skills	
Credit of Course	4	
M.M	25+75=	100
Total Classes	60	Core Compulsory
Course objective and outcomes	Since Translation and computer skill are very important component of our life so, the students should have knowledge of upgrade skills of Translation and computer.	

Unit	Course Title	Lecture
i	1. Translation of Passage from Urdu, English newspaper into Arabic. 2. Translation of Passage from Arabic newspaper and Magazine into Urdu and English 3. English into Arabic editorial and short Articles.	12
ii	1. Essay on current topics in Arabic 2. Book review writing in Arabic. 3. Different kind of letters writing in Arabic	12
iii	1. Translation of Medical and Financial Terminologies. 2. Science and sports. 3. Summary of writing in Arabic	12
iv	Translation: ١. العناوين الصحفية ٢. الإعلانات التجارية ٣. الأخبار العالمية	12
v	1. Computer Fundamental and computer application 2. M.S. word file: Typing Arabic, English and Urdu, 3. Practice of internet and its application services.	12

Handwritten signature

Books Recommended:

١. دروس في الترجمة الصحفية من العربية إلى الإنجليزية، البروفيسور / حبيب الله خان.
٢. البلاغة وتطور التاريخ: شوقي ضيف.
٣. معلم الإنشاء: عبد الماجد الندوي.
٤. نحو الإنشاء والترجمة: منظور أحمد علي.
٥. منهج الترجمة: معين الدين الأعظمي.
٦. البلاغة تطور وتاريخ: علي الجارم، والمصطفى.
٧. كميونترماستر كائيد، جواد احمد.
٨. ابيو كيشنل ابدائي كميونترينينج كورس، نعيم أحمد
٩. Common Idioms and Phrases, by Mahmood Mirza
١٠. I can also speak Arabic, by S. A. Rahman
١١. Computer Fundamental, by Sinha, B. K.



M.A. Final Year - Arabic

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	M.A. Final Year	Semester-10 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A3601002 T	
Title of Paper	Mahjari Literature and Movements	
Credit of Course	4	
M.M	25+75=	100
Total Classes	60	Group A
Course objective and outcomes	To make students acquainted with Mahjari literature and history in order to make them aware of the Mahjari literature and civilization and its influence on Arabic literature.	

Unit	Course Title	Lecture
i	١. مفهوم الأدب المهجري. ٢. نشأة الأدب المهجري ٣. دواعي الهجرة.	12
ii	١. الأدب المهجري الشمالي والجنوبي ٢. الأحوال السياسية والاجتماعية والدينية في المهجر ٣. النثر والشعر الحر في المهجر	12
iii	١. تطور المقالة والصحافة والقصة والرواية في المهجر. ٢. أهم أعلام الأدباء والشعراء، خليل مطران، ميخائيل نعيمة، إيليا أبو ماضي، رشيد أيوب. ٣. النقد والنزعة المختلفة.	12
iv	Movements and Literary Associations: Rabita-e qalamia and Usba-e-Andlusia etc.	12
v	Other Mahjari writers and poets with their contribution to Arabic literature. Ilyas Farhat, Shukrullah Al-jur.	12

MA

Books Recommended:

۱. في الأدب الحديث: عمر الدسوقي.
۲. الفنون الأدبية أعلامها في العربية الحديثة: أنيس المقدسي
۳. أدبنا العربي في عصر الولاية: محمد كامل
۴. الأدب العربي المعاصر: شوقي ضيف
۵. الأدب العربي الحديث: أنور الجندي
۶. جزيرة العرب في القرن العشرين: حافظ وهبة
۷. تاريخ الأدب العربي: أحمد حسن الزيات
۸. جديد عربي ادب کے ارتقاء میں مجری ادباء کی خدمات: الدكتور / أشفاق أحمد
۹. جديد عربي ادب اور ادبی تحریکات: الدكتور / أبو عبيد
۱۰. عربي ادب دیار غیر میں ضیاء الحسن الندوی
۱۱. عربي ادب کی تاریخ (جلد سوم و چہارم) البروفیسور / عبد الحليم الندوي
۱۲. النثر المهجري: عبد الكريم أشر
۱۳. شعر المهجر: کمال نشأة
۱۴. قصة الأدب المهجري: عبد المنعم الخفاجي
۱۵. Modern Egypt, by Lord Corner
۱۶. Modern Arabic Literature, by Jhon A. Hagwood

MD

M.A. Final Year - Arabic

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	M.A.Final Year	Semester-10 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A3601003T	
Title of Paper	Arabic Novel and Drama	
Credit of Course	4	
M.M	25+75=	100
Total Classes	60	Group A
Course objective and outcomes	Since novel and drama is a very important part of literature The objective of this course is to make student aware of the Development of Arabic Novel and Drama. It will help them to know about some of the important Arabic Novelists and dramatists.	

Unit	Course Title:	Lecture
i	Novel and Drama	12
ii	Novel: Definition and kinds of novel	12
iii	Drama: historical Background and Development.	12
iv	Important playwrights and Novelists: Yaqub Sannu, Mohd Taimur, Taufeeq Al HaKeem.	12
v	Salim Naqqash, Haikal, Yahya Haqi, Najeeb Mahfooz.	12

Books Recommended:

١. القصة في الأدب العربي الحديث، يوسف أنجم.
٢. المسرحية في الأدب العربي الحديث، يوسف نجم
٣. محاضرات عن القصة في لبنان، الدكتور / سهيل إدريس.

MA

۴. محاضرات عن القصۃ فی سوریا، شاکر مصطفیٰ
۵. المسرحیۃ نشأتها وتطورها، عمر دسوقی.
۶. الفن ومذاهبه، الدكتور / شوقی ضیف.
۷. تطور الأدب الحديث فی مصر، حسین هیکل
۸. عربی ادب کے جدید رجحانات مصر میں، الدكتور / مشیر حسین صدیقی.

MA

M.A. Final Year - Arabic

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	M.A. - (Final Year)	Semester-10 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A3601004T	
Course Title-	Arabic Literary Criticism	
Credit	4	
M.M	25+75=	100
Course Assessment	60	Group B
Course objective and outcomes	To make the students aware of the classical prose styles and the language used in the concerned period in order to make them capable to know about the literary criticism. It will help them to learn Arabic language and to have a firm grounding in Arabic literature.	

Unit	Course Title:	Lecture
i	النقد في الأدب العربي، تعريفه وأهميته أنواع النقد في الأدب العربي (الأدب العربي الكلاسيكي والجديد)	12
ii	في الذوق الأدبي ما هو النقد.	12
iii	وظيفة الأدب العوامل المؤثرة في الأدب.	12
iv	وظيفة النقد الأدبي أهم أعلام النقد: ابن قتيبة، ابن رشيق القيرواني، عباس محمود العقاد، طه حسين.	12
v	عناصر الأدب نقد الشعر نقد النثر.	12

Recommended Books:

١. الموازنة بين الشعراء، زكي مبارك.

٢. النقد الأدبي، أحمد أمين

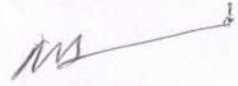
MS

٣. أصول النقد الأدبي، أحمد محمود الشايب.

٤. النق المنهجى عند العرب، محمد مندور.

٥. النقد والنقد المعاصرون، محمد مندور.

٦. فى النقد الأدبى، شوقى ضيف.



M.A. Final Year - Arabic

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	M.A. Final Year	Semester-10 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A3601005T	
Title of Paper	Arabic Linguistic	
Credit Course	4	
M. M.	25+75=	100
Total Class	60	Group B
Course objective and outcomes	To make students familiar with Arabic Linguistic and its history so that they may read and write simple Arabic. Further, the students who are interested in learning Arabic Linguistic will be able to have basic knowledge of Arabic.	

Unit	Course Title:	Lecture
i	تعريف علم اللغة علم اللغة وفقه اللغة اللغات نشأتها وتشعبها اللغات السامية	12
ii	اللغة العربية وأشهر لهجاتها علم اللغة العربية: تعريفه ونشأته وتطوره دراسات العرب اللغوية أعلام علم اللغة العربية القديم وأهم أعلامهم.	12
iii	خصائص اللغة العربية اللغات بين التأثير والتأثر عوامل التأثير التأثير اللفظي والمعنوي والصوتي.	12
iv	المعرب والمولد والدخيل أجهزة النطق	12

	العلاقات بين اللغة والمجتمع.	
v	علم الأصوات والصوتيات النطق والمخارج	12

Books Recommended:

١. تاريخ الأعراب قبل الإسلام، الدكتور/ جواد علي
٢. الحضارات السامية القديمة، الدكتور/ السيد يعقوب بكر
٣. فقه اللغة، الدكتور/ علي عبد الواحد وافي
٤. فقه اللغة، الأستاذ محمد مبارك
٥. كتاب الخصائص، ابن جني
٦. دراسات في فقه اللغة: صبحي إبراهيم صالح
٧. The Arabic Language, Anwar G. Shene
٨. The heart of Arabia, Philpy



M.A. Final Year - Arabic

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	M.A. - (Final Year)	Semester-10 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A3601006T	
Title of Paper	Special Study of Abbas Mahmood Al Aqqad	
Credit Course	4	
M:M	25+75 =	100
Total Classes	60	Group C
Course objective and outcomes	To make students know about Abbas Mahmood Al-Aqqad as he is one of the important writer and Historian Biographer	

Unit	Course Title:	Lecture
i	Abbas Mahmood Al Aqqad: Life and works.	12
ii	Contribution in Arabic Literature.	12
iii	Abbas Mahmood Al Aqqad-as-biographer.	12
iv	Contribution in Arabic journalism.	12
v	Contribution in Arabic criticism.	12

Recommended Books:

١. الأدب العربي المعاصر، شوقي ضيف
٢. الجامع في تاريخ الأدب العربي، حنا فاخوري
٣. في الأدب الحديث، عمر الدسوقي
٤. تاريخ أدب عربي، عبد الرحمن طاهر سورتى
٥. جديد عربي ادب، دكتور / شمس كمال أنجم
٦. زعماء الإصلاح في العصر الحديث، أحمد أمين.
٧. عباس محمود العقاد بحديث سوانح نكار، دكتور محي الدين آزاد الإصلاحي

MA

M.A. Final Year - Arabic

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	M.A. - (Final Year)	Semester-10 th
Subject	Arabic	
Course Code-	A3601007T	
Title of Paper	Taha Hussein	
Credit Course	4	
M:M	25+75 =	100
Total Classes	60	Group C
Course objective and outcomes	To make students know about Taha Hussain's Life and all his works in Arabic Literature.	

Unit	Course Title:	Lecture
i	Taha Hussein : Life and Works	12
ii	Contribution in Arabic Literature	12
iii	Taha Hussein : Historian and autobiographer	12
iv	Contribution in Arabic Journalism	12
v	Contribution in Arabic Criticism	12

Recommended Books:

١. الأدب العربي المعاصر، شوقي ضيف
٢. الجامع في تاريخ الأدب العربي، حنا فاخوري
٣. في الأدب الحديث، عمر الدسوقي
٤. زعماء الإصلاح في العصر الحديث، أحمد أمين.
٥. جديد عربي ادب، دكتور / شمس كمال أنجم
٦. تاريخ ادب عربي، عبد الرحمن طاهر سورتى
٧. ط حسين اور سیرت رسول، دكتور محي الدين آزاد الإصلاحي

ms

M.A. Final Year - Arabic

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

Class	M.A. - (Final Year)	Semester-IV
Subject	Arabic	
Course Code-	A3601008T	
Title of Paper	Special Study of Ahmad Ameen	
Credit Course	5	
M:M	25+75 =	100
Total Classes	75	Elective Group D
Course objective and outcomes	To make students know about Ahmed Ameen's life and works in Arabic Literature.	

Unit	Course Title:	Lecture
I	Ahmad Ameen: Life and works	15
ii	Contribution to the Arabic Literature.	15
iii	Contribution to the Arabic Criticism	15
Iv	Ahmad Ameen as a historian.	15
V	Contribution to the Arabic Journalism.	15

Recommended Books:

١. الأدب العربي المعاصر، شوقي ضيف
٢. الجامع في تاريخ الأدب العربي، حنا فاخوري
٣. في الأدب الحديث، عمر الدسوقي
٤. زعماء الاصلاح في العصر الحديث، أحمد أمين.
٥. أحمد أمين مفكر الإسلام، دار القلم، محمد رجب
٦. جديد عربي ادب، دكتور/ شمس كمال أنجم
٧. تاريخ ادب عربي، عبد الرحمن طاهر سورقي

Handwritten signature

M.A. Final Year - Arabic

MAHARAJA SUHEL DEV STATE UNIVERSITY AZAMGARH

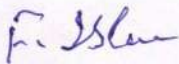
Max Marks 100 = 25 + 75	Paper Title Research Project	Semester 10 th
Paper code A3601008P		Viva-Voce
Credit 4		

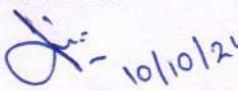
Detail:

This course shall include one long research project in Arabic which will contain minimum 100 pages and maximum 150 pages in topics given by department. Students will be do this work under the supervision of Teachers. Teacher shall explain basic Principles and rules of the research project writing in class lectures. Viva will be conducted at department to Examine ability and performance.

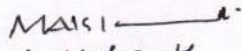
Method of Examination = Research Project (Marks 75)
 Viva-Voce (Marks 25)

Members:


Dr. Fakhru Islam Azmi

 10/10/24
Dr. Mahmood Hafiz Abdul Rub Mirza

Convenor


10/10/24
Prof. Mohiuddin Azad Islahi
HOD
Department of Arabic
Shibli National College,
Azamgarh

Resolution

Board of Studies Meeting

Subject: Arabic

Maharaja Suhel Dev University, Azamgarh

Date of Meeting: 10/10/2024

With reference to the order No. 4588/2024 dated 03/10/2024 from the office of Vice Chancellor of Maharaja Suhel Dev University, regarding the meeting of board of Studies held in the Department of Arabic, Shibli National College, Azamgarh for the consideration and approval of Syllabus of UG, UG Hons, UG Hons with Research and P. G.

The following members were present in the meeting:

1. Prof. Mohiuddin Azad Islahi, Department of Arabic, Shibli National College, Azamgarh.
2. Dr. Fakhrul Islam Azmi (Retired) Department of Arabic, Shibli National College, Azamgarh.
3. Dr. Mahmood Hafiz Abdul Rub Mirza, Department of Arabic, University of Allahabad.

Agenda:

The following agenda were discussed in the meeting:

- Consideration and approval of the NEP 2020 Framework and Choice based credit systems syllabus of UG, UG Hons, UG Hons with research and P. G. developed in accordance with G.O. (2090/ 3- 2024- 09 (01)/ 2023 (L4), dated 02/09/2024.

F. Islam
10-10-2024

Dr. (Fakhrul Islam Azmi)

Member

M. H. A. R. M.
10/10/24

Dr. (Mahmood Hafiz Abdurrah Mirza)

Member

M. A. I.
10/10/24

Prof. (Mohiuddin Azad Islahi)

Convener